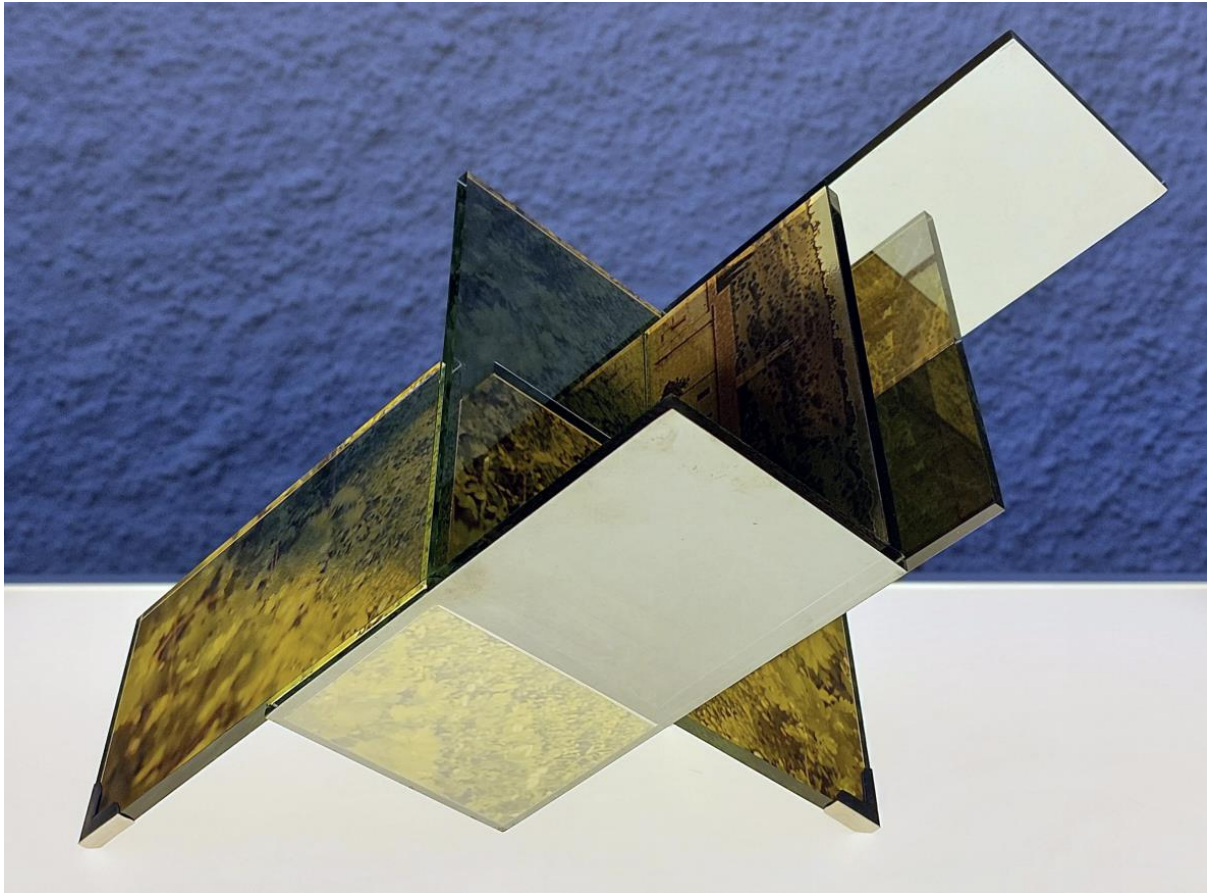




ABADIA RETUERTA



Mario Valdés

*Study for Homage to Abadía Retuerta*

*Vegetal Tributes Series*

Photographs created with AI, printed on acrylic sheet

21 x 30 x 21 cm

2024

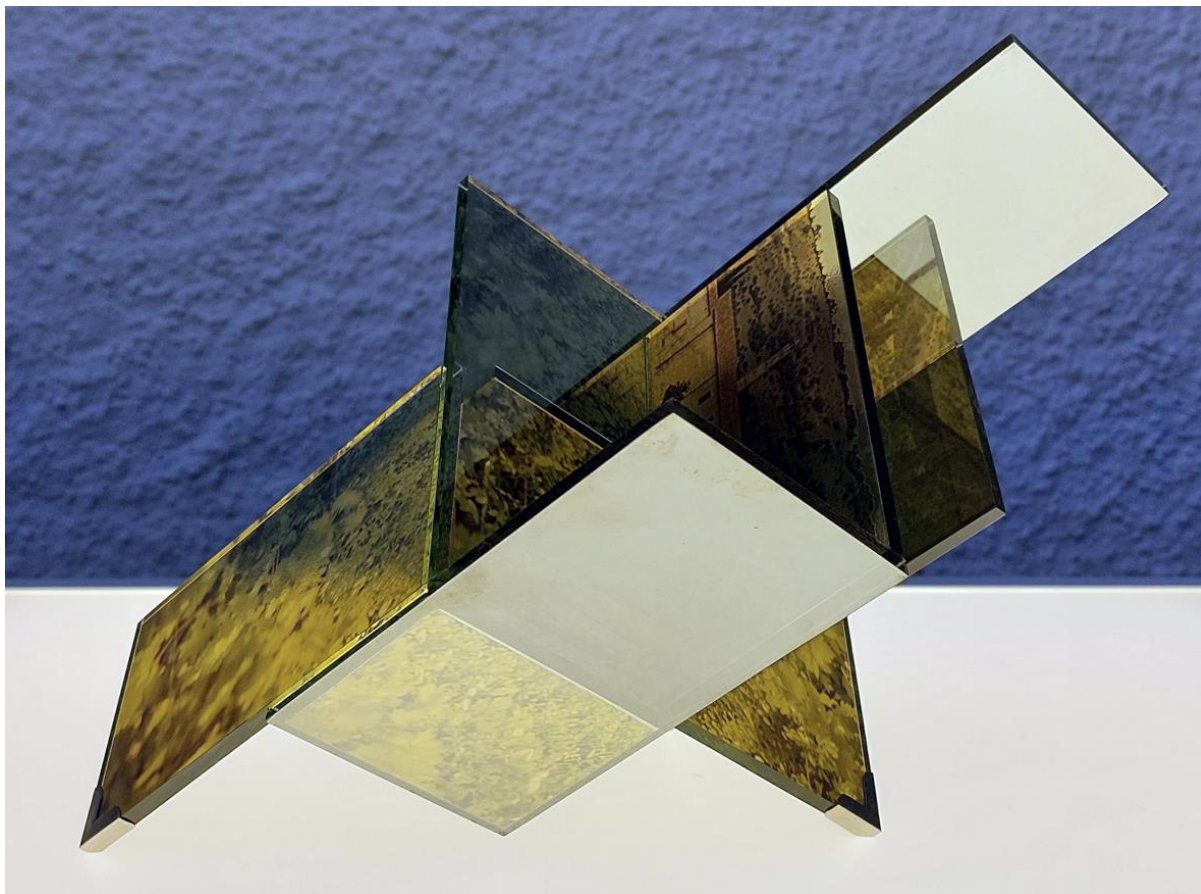
This sculpture combines AI-manipulated photography with illuminated glass and marble. Each image in the piece is inspired by the vineyard and the architecture of Abadía Retuerta, a place where sustainability is a core principle, reflecting a vision of deep respect for the environment. The glass structure evokes the architectural design, constructed with an approach akin to that of a city or cathedral. The modules, varying in shapes and sizes, allow for multiple arrangements, creating a visual composition that mirrors the landscape of the Abbey.

The work is intended to be a tribute, inviting reflection on sustainability and the effort required to restore a natural environment essential to our lives. It serves as a call to recognize the fragility of nature and understand that conserving our landscapes is not only an environmental issue but also vital to our well-being.

Mario Valdés was one of the researchers involved in the Abadía Retuerta case study during year zero of Organismo, TBA21's independent studies program.



ABADIA RETUERTA



Mario Valdés

*Estudio para homenaje Abadía Retuerta*

*Serie Homenajes vegetales*

fotografías realizadas con IA impresas sobre lámina acrílica

21 x 30 x 21 cm.

2024

Esta escultura combina fotografía manipulada con inteligencia artificial junto con vidrio y mármol iluminado. Cada imagen de la pieza se inspira en el viñedo y la arquitectura de Abadía Retuerta, un lugar donde la sostenibilidad es un principio fundamental y refleja una visión de respeto al entorno. La estructura de cristal alude en su forma al diseño arquitectónico, construida con un enfoque similar al de una ciudad o catedral. Los módulos, de diferentes formas y tamaños, permiten múltiples disposiciones y crean una composición visual que evoca el paisaje de la Abadía.

La obra busca ser un tributo que invita a reflexionar sobre la sostenibilidad y el esfuerzo necesario para restaurar un entorno natural que es esencial para nuestra vida. Es un llamado a reconocer la fragilidad de la naturaleza y a entender que la conservación de nuestros paisajes no solo es una cuestión ambiental, sino también vital para nuestro bienestar.

Mario Valdés fue uno de los investigadores que participaron en el caso de estudio Abadía Retuerta durante el año cero de Organismo, el programa de estudios independientes de TBA21.